

Lek Nakarat

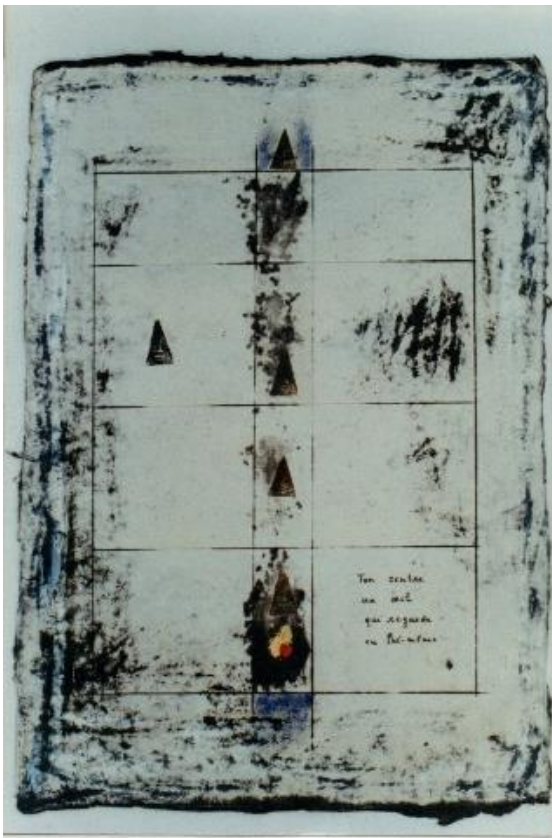
Cet artiste a exposé à l'Archipel en 1996 et 1999 des œuvres utilisant une très grande diversité de matériaux et de supports : feuille de plomb, papier, matières à l'aspect presque textile (voir illustrations ci-dessous).

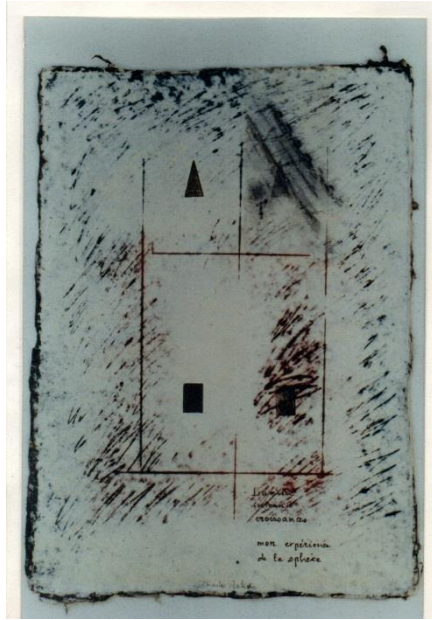
Voici les textes de présentation rédigés à ces deux occasions par Pierre de Monner :

- En 1996 : « *Lek Nakarat, né thaïlandais, installé depuis plus de 20 ans à proximité de Macon, professeur en cette ville ainsi qu'à Chalon et Bourg en Bresse, loin de tout académisme, occidental ou asiatique, s'empare d'une diversité inépuisable de matériaux dont des papiers qu'il fabrique lui-même, pour des compositions à la fois allègres et méditatives (...)* »

-

- En 1999 : « *Lek Nakarat, thaïlandais établi depuis longtemps à Loché, près de Macon, avait exposé en 1996 à l'Archipel qui se fait une joie de le présenter à nouveau. Entre temps, il s'est fait apprécier à travers nombre d'expositions en différentes régions de France, Sur des supports d'une grande complexité dans lesquels intervient le papier – provenant de Thaïlande ou fabriqué par lui-même – il insère des signaux aux couleurs intenses référant aux thèmes philosophiques du bouddhisme, source constante de son inspiration. »*





Voici quelques autres œuvres de Lek Nakarat :



Pour en savoir plus sur cet artiste : http://lek.nakarat.free.fr/lek_frame_system.html